

использование изображения участника, в том числе фотографии, видеозаписей или произведений изобразительного искусства, на которых изображен участник, в этом случае считается полученным лицом, подающим заявку

Права детей и несовершеннолетних на результаты интеллектуальной деятельности (библиотечная и издательская деятельность)

Общие положения

Результаты интеллектуальной деятельности (РИД) – результаты творческой деятельности человека независимо от способа и формы их выражения и области использования.

Согласно ч. 1 ст. 44 Конституции Российской Федерации каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания.

Первоначальным обладателем интеллектуальных прав на РИД является автор.

Автор РИД – физическое лицо независимо от гражданства, образования и возраста, творческим трудом которого создан такой результат.

Интеллектуальная собственность – совокупность прав на охраняемые РИД в производственной, научной, литературной и художественной областях и приравненные к ним средства индивидуализации.

Право интеллектуальной собственности – комплексная подотрасль права, совокупность правовых норм, регулирующих отношения, связанные с правовой охраной, использованием и защитой интеллектуальной собственности, в т. ч. авторских и смежных прав, патентных прав, прав на секреты производства (ноу-хау), прав на топологии интегральных микросхем, прав на средства индивидуализации, прав на сложные объекты, права на защиту от недобросовестной конкуренции.

Управление правами на объекты интеллектуальной собственности регулируется законодательством Российской Федерации и международным правом.

Под правовой охраной можно понимать установление системы правовых норм, направленных на соблюдение прав авторов и иных правообладателей.

Под правовой защитой можно понимать совокупность мер, направленных на предупреждение нарушения прав, пресечение действий, их нарушающих, возмещение убытков, восстановление и признание прав в случае их нарушения.

В структуре четвертой части Гражданского кодекса Российской Федерации в главе 70 сгруппированы положения авторского права, в главе 71 изложены права, смежные с авторскими, патентное право представлено главой 72.

Авторское и патентное право по своей юридической природе являются абсолютными, то есть принадлежат правообладателю с одновременным возложением на остальных третьих лиц обязанности не использовать РИД без согласия правообладателя.

Авторские права – совокупность прав на охраняемые произведения науки, литературы и искусства и иные произведения, включая исключительное право на распоряжение и использование произведения, в т. ч. право переводить, выпускать в свет переводы и разрешать перевод и выпуск в свет переводов произведений; право авторства; право автора на имя; право на неприкосновенность произведения; право на обнародование произведения; право на отзыв, право следования, право доступа, право на вознаграждение.

К объектам авторских прав относятся программы для ЭВМ, базы данных и интернет-сайты.

Правообладатель для оповещения о принадлежащем ему исключительном праве на произведение вправе использовать знак охраны авторского права, который помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из следующих элементов: латинской буквы «С» в окружности – ©; имени или наименования правообладателя; года первого опубликования произведения.

Ежегодное подведение итогов конкурса проходит в Санкт-Петербурге в Дни интеллектуальной собственности в Северо-Западном федеральном округе, приуроченные к Всемирному дню книги и авторского права (23 апреля) и Международному дню интеллектуальной собственности (26 апреля).

Вопросы авторского права в работе Ленинградской областной детской библиотеки

В своей библиотечно-информационно и методической деятельности Ленинградская областная детская библиотека (ЛОДБ) отражает актуальные вопросы авторского права и их специфику, связанную с адресными группами пользователей и направлениями работ.

Оформление первичных документов при включении РИД в библиотечные фонды и при оформлении документов на мемориальные объекты библиотечного хранения выполняется при строгом соблюдении законодательных норм, в том числе для РИД в электронной форме.

В 2004 году библиотекой выпущен в свет информационно-аналитический материал для библиотек:

Викулин А.А. Проблемы авторского права в деятельности публичных библиотек / А.А. Викулин ; Комитет по культуре Ленинградской области; Ленинградская областная детская библиотека. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУ, 2004. – 40 с. – Библиогр.: с. 36-39. – ISBN 5-288-03588-1.

В тематике семинаров и выступлений сотрудников ЛОДБ отражаются вопросы авторского права в электронной среде на основе практики формирования электронных ресурсов библиотеки, начиная с 1993 года. В 2023 году на официальном сайте ЛОДБ (<https://lodbspb.ru>) в перечне семинаров по повышению квалификации для библиотекарей Ленинградской области сохранена тема «Авторское право и электронные ресурсы» и добавлена новая – «Дети и авторское право: по материалам Круглого стола в Общественной палате Российской Федерации «Ребёнок как субъект авторского права» 29.06.2022».

С 1998 года силами ЛОДБ ведётся Региональный сайт детских библиотек (<https://deti.spb.ru>), адресованный детям до 15 лет. В связи с эволюцией законодательства в сфере прав на РИД на сайте сформирован перечень информационных материалов, адресованных авторам произведений и пользователям сайта: «Несовершеннолетним авторам», «Авторам текстов», «Авторам живописных произведений», «Дети и интернет: некоторые вопросы права». С появлением Регионального сайта детских библиотек в положения о проведении конкурсов ЛОДБ включается пункт о согласии участников на оцифровку и использование конкурсных работ в электронных ресурсах ЛОДБ.

В организации современных акций и конкурсов ЛОДБ руководствуется и пропагандирует методические подходы Российской государственной детской библиотеки по закреплению прав на творческие работы детей, правомочно передаваемые в библиотеки с использованием интернет-каналов.

В отношении работ детей до 14 лет, участвующих в создании РИД в ходе мероприятий и студийной деятельности на базе ЛОДБ, их родителями и другими официальными представителями оформляются документы по закреплению прав ЛОДБ на дальнейшее использование РИД. При этом отсутствие новизны, уникальности и оригинальности РИД не может свидетельствовать о том, что такой результат создан не творческим трудом и, следовательно, не является объектом авторского права.

Защита прав детей и несовершеннолетних на РИД через опубликование на Региональном сайте детских библиотек

1. Размещение авторских работ в соответствии с Законом Российской Федерации «Об авторском праве и смежных правах» от 09.07.1993 N 5351-1, действовавшем до вступления в силу части четвёртой Гражданского кодекса Российской Федерации 01.01.2008

1.1. Оригиналы не хранятся. Цифровые копии правомочно сделаны силами ЛОДБ и защищены как элементы баз данных ЛОДБ в составе Регионального сайта детских библиотек (1998-2023) – <https://deti.spb.ru/>

Примеры:

• Устименко Степан, 3 класс, Кингисеппский район. Радченко Н.Ю. Блокада [Декламация стихотворения] (2020) –

https://deti.spb.ru/addresses/action/action_Pobeda_2020/king-r – Раздел Акции ЛОДБ «Победа и победители. Мои знания, переживания, истории»

• Соколов Миша, 3 класс, Кингисеппский район. Пивоваров С.М. У обелиска [Декламация стихотворения] – https://deti.spb.ru/addresses/action/action_Pobeda_2020/king-r – Раздел Акции ЛОДБ «Победа и победители. Мои знания, переживания, истории»

2.4. Отзывы читателей, полученные в электронной форме для размещения в интернете и переданные через библиотеки Ленинградской области в ЛОДБ. Публикация защищена как элемент баз данных ЛОДБ, минимальные сведения об авторе приняты в силу Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

Пример.

Полина, 13 лет, Сланцы. Отзыв на книгу Р.Уны «Отключай» (2020) – https://deti.spb.ru/books/feedbacks/una_ot – раздел «Отзывы».

и принятие решения о включении в библиотечный фонд.

3. Информирование пользователей по вопросам авторского права и интеллектуальной собственности на Региональном сайте детских библиотек

3.1. Размещение библиографической и фактографической информации в разделах «Книга», «Права ребёнка», «Календарь знаменательных дат», «Темы».

3.2. Ссылки на проект «Школьный патент – шаг в будущее!» (Школьный патент 2022/2023, Дошкольный патент 2021/2022) включены в блок информационных материалов «Права ребёнка» и раздел «Конкурсы, акции, фестивали».

3.3. В резолюции по итогам Круглого стола «Ребёнок как субъект авторского права» упоминается раздел «Твоё право» на официальном сайте Центра защиты прав и интересов детей, где планируется размещение отдельного блока по вопросам авторских прав детей, обеспечив его наполнение контентом.

Ссылка на раздел «Твоё право» дополнила блок материалов «Права ребёнка» на Региональном сайте детских библиотек.

Меры по защите прав детей и несовершеннолетних на РИД

1. Использовать знак охраны авторского права ©

Охрана авторских прав является автоматической и не зависит от каких-либо формальностей. Знак охраны авторского права рекомендуется использовать для оповещения о наличии исключительного права на РИД. В составе одного произведения может содержаться несколько РИД с обладателями исключительного права на каждый из них в отдельности.

На сайтах ЛОДБ правомочно установлен знак ©, который оповещает, что у библиотеки есть право на использование всех материалов сайта и право оспаривать в суде нарушение добросовестного использования ресурсов, включая нарушение прав детей и несовершеннолетних авторов произведений, опубликованных силами ЛОДБ.

2. Депонирование на интернет-платформах, рекомендованных Российским авторским обществом

С 01.06.2018 Российское авторское общество передало услуги депонирования АО «Национальный реестр интеллектуальной собственности» (n'RIS) и ООО «Айрег» (Интеллектуальный регистратор авторских прав IREG).

Цифровое депонирование прав не ограничивает возраст авторов.

3. Нотариальное заверение даты и подписи на экземпляре текста

Электронная версия произведения должна быть выведена на печать и заверена у нотариуса.

Нотариальное оформление документов предусматривает участие официальных представителей детей и несовершеннолетних.

В практике Президентской библиотеки имени Б.Н.Ельцина авторы, передающие в фонд библиотеки свое произведение для электронной публикации, вместе с файлом передают его распечатку с подписью на каждом листе. Оформлением договора с автором занимается юридическая служба библиотеки.

4. Письмо себе

Произведение выводится на печать, отправляется на свой адрес по почте и не вскрывается. Недостаток этого способа в том, что вскрыть письмо в зале суда можно только однократно. Он был эффективным в период, когда речь шла о текстовых материалах.

Ограничений по возрасту нет.

5. Публикация в социальных сетях, блогах и на платформах самопубликации

Фото, тексты и видео выкладывают под своим аккаунтом в соцсетях, блогах или на специальных сайтах для самопубликации. Возможно получение сертификата и доказательств для суда даты обнаружения.

Недостаток способа состоит в том, что в этом случае авторы не имеют гарантий правомочного использования произведений и механизмов авторских отчислений, т.к. сами соцсети и платформы самопубликации следуют нормам законодательства произвольно.

Официальное представительство в соцсетях предусматривает достижение 12 лет со дня рождения.

6. Размещение произведения в «облаке»

Осмотр нотариусом сервиса с подтверждением имени автора и датой размещения протоколируется и предоставляется в суд.

Нотариальное оформление документов предусматривает участие официальных представителей детей и несовершеннолетних.

7. Использование блокчейн и смарт-контрактов

Перспективное направление управления интеллектуальной собственностью и капитализации нематериальных активов.

Российская государственная библиотека (РГБ) вошла в инфраструктуру сети блокчейн IPChain. Трехстороннее соглашение подписали представители РГБ, Ассоциации IPChain и Российского авторского общества. Цель соглашения – поиск новых подходов в поиске авторов «сиротских» произведений (с неустановленным авторством и статусом правовой охраны).

8. Регистрация базы данных в Федеральном институте промышленной собственности

Регистрация выполняется в дистанционном режиме и предусматривает наличие электронной подписи у правообладателя.

9. Регистрация программы для ЭВМ в Федеральном институте промышленной собственности

Регистрация выполняется в дистанционном режиме и предусматривает наличие электронной подписи у правообладателя.

10. Получение патента в Федеральном институте промышленной собственности

Процедура патентования имеет несколько этапов и предусматривает участие патентного поверенного при подготовке заявки на патент.

Ограничения по возрасту отсутствуют. До 14 лет интересы автора защищают его законные представители. С 14 лет автор может самостоятельно получить патент на своё имя, пройдя необходимые этапы подготовки документов и проверки патентоспособности изобретения, полезной модели, промышленного образца.

11. Оформление Лицензионных договоров на предоставление права использования произведения, созданного ребёнком или несовершеннолетним автором.

Оформление такого договора для опубликования и/или других видов использования предусматривает пункты о защите прав автора (лицензиара) со стороны лицензиата даже при передаче произведения без вознаграждения и без авторских отчислений.

Возможно оформление возмездного лицензионного договора.

12. В случае оформления правомочного договора с отчуждением исключительного права на РИД другие имущественные и неимущественные права автора должны быть указаны в обязательствах защиты со стороны нового правообладателя.